



ROTARY INTERNATIONAL DISTRETTO 2030

ANNO ROTARIANO 2004-2005

GOVERNATORE
Dott. Giuseppe Nuzzo

AZIONE DI INTERESSE PUBBLICO

“CONOSCERE PER SALVARE”

L'ARCHITETTURA DEL XX° SECOLO NEGLI ANNI COMPRESI FRA IL 1946 E IL 1970
E
L'ARCHITETTURA DEI TRASPORTI INTERNI FRA XIX* e XX° SECOLO

ROTARY CLUB DI AOSTA

Componenti la Commissione:

*arch. Giuseppe Nebbia R.C. Aosta – prof. Gianni Possio R.C. Torino S. Carlo -
arch. Matilde Pugnetti R.C. Orta-San Giulio – prof. Giovanni Battista Varnier R.C. Genova –
arch. Giorgio Rossi R.C. Saluzzo (coordinatore)*

SCHEDA n. 1

DATA DI COMPILAZIONE: novembre 2003.

ROTARY CLUB: di **Aosta**

COMUNE di **Aosta, Sarre, Villeneuve, Morgex, Pré-Saint-Didier**

PROVINCIA di **Aosta**

INDIRIZZO: **stazione ferroviaria**

PROPRIETA': pubblica

privata - **Attualmente privata (anche dei comuni)**

TIPOLOGIA:

- a) edificio o complesso residenziale
 - **edificio a destinazione mista**
 - edificio a destinazione terziaria
 -
 - particolari
 - *osservazioni: si tratta di un sistema, distribuito sui 30 km della ferrovia che lega Aosta e Pré-Saint-Didier, di 8 stazioni e 23 caselli completato nel 1929. Attualmente gli edifici sono stati ceduti ed ospitano attività varie.*

- b) edifici o complessi pubblici
 - scuole
 - biblioteche
 - teatri
 - musei
 - ospedali
 - impianti sportivi
 - case cantonali
 - **stazioni ferroviarie**, depositi,
 - **caselli**
 - stazioni tramvarie
 - stazioni di bus
 - porti ed attracchi
 - dazi
 -
 - particolari: **stazioni e caselli ferroviari**
 - *osservazioni*
 -
 -
 -

- c) opere di ingegneria civile e/o militare
 - ponti
 - strutture
 - caserme e fortificazioni
 - dighe
 - centrali elettriche
 -
 - particolari: **linea ferroviaria con ponti e gallerie**
 - *osservazioni*
 -
 -
 -

- d) opere di urbanizzazione pubbliche e/o private
 - giardini e parchi
 -
 - scuole, **stazioni ferroviarie**, bus, dazi, porti ed attracchi, etc.
 - particolari
 - *osservazioni*
 -
 -
 -

- e) opere d'arte nel contesto urbano
- monumenti ed elementi decorativi
-
- particolari
- *osservazioni*

.....
.....
.....
.....

- f) edilizia funeraria
-
- particolari
- *osservazioni*

.....
.....
.....
.....

DATAZIONE DELL'OPERA: anno **1929**

AUTORE: Ing. **Augusto Saltarelli**

STATO DI CONSERVAZIONE:

- **mediamente buono**
- *osservazioni*

.....
.....
.....
.....

OSSERVAZIONI CIRCA LO STATO DI CONSERVAZIONE (rispetto all'originale)

- *presa d'atto di presenza di evidenti alterazioni al progetto originale.
p.es. modifica dei decori, colori, finiture, etc....., superfetazioni (aggiunte o riduzioni)
in qualche caso posa sul tetto di pannelli solari.*

- *osservazioni:*
le modifiche recenti sono di lieve entità in quanto gli edifici hanno perso da non molto tempo la loro funzione originale

MATERIALI COSTRUTTIVI E DECORATIVI:

- elementi strutturali:
- **muratura portante**
- struttura in c.a.
-
- particolari
- *osservazioni*

.....
.....
.....
.....

- rivestimenti e decori esterni

-

- particolari

- *osservazioni: gli edifici più importanti sono caratterizzati da grandi pilastri cilindrici, da lunghe travi di sostegno e robuste sovrastrutture lignee che riprendono forme della cascina Lola di Introd. I tetti sono ripidi, con timpani smussati e con ampi sbalzi per proteggere la linea elettrica di alimentazione.*

IMPOSTAZIONE ARCHITETTONICA

Le scelte operate rispondono al tentativo di riferirsi a forme della tradizione rurale locale reinterpretate per individuare elementi tipici ricorrenti a caratterizzare il sistema di stazioni e caselli, che devono rispondere ad esigenze moderne.

EVENTUALE BIBLIOGRAFIA

Architettura moderna in Valle d'Aosta, tra l'880 ed il '900, pag. 170

REDATTORE: Giuseppe Nebbia – Rotary di Aosta

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

- riproduzione cartacea (18x24) e relative dia **(SI xx copie e yy dia)**
- riproduzione digitalizzata **(SI)**

RESTITUZIONE FINALE

- cartacea (stampe,) **(SI)**
- su CD **(SI)**

